

〒668-0032 兵庫県豊岡市千代田町 10-34

Mail(大学):pa23j070@stdat.at-hyogo.ac.jp

Mail(個人):saku20382@outlook.jp

Funakawa Otoha

船川桜杜羽

「アート・コンフルエンサーを目指して」

私はアート・コンフルエンサーというクリエイターを目指しています。幼少期からクラシックバレエとコンテンポラリーダンス、高校ではデッサンを学んでおり、大学に入学してからは、舞台運営やフライヤー・グッズ作成、脚本演出、落語を学んでいます。そのため、様々なアートに関する経験を活かしジャンルを掛け合わせた新しいクリエイターとして活動したいと考えました。

大学に入学し、「謎解き脱出ゲーム」や「水かけバトルショー」などのエンターテインメント劇、「落語×演劇」や「やさしい日本語落語」という新たな挑戦を行いました。これまで学んできたアートを掛け合わせた時、いつもとは違った方々にお送りすることができ、それまで知らなかった魅力を広めることができたり、公演をきっかけに新たな交流が生まれたりしたことを実感しました。この経験から、ジャンルの架け橋として魅力を引き出すことができるようなアート・コンフルエンサーになりたいと考えました。



「小豆島」

使用ツール：Clip Studio

小豆島を訪れた時の記憶から頭に残っていた色
を抜き取って描きました。



「衣装イメージ提案用」

使用ツール：Clip Studio

舞台公演の衣装イメージ案として描きました。衣装作成者に
任せるために着色していません。ポイントはスカートに散り
ばめられたスパンコールです。



「Carpe Diem グッズイラスト」

◀イメージポストカード

使用ツール：Clip Studio

▼イメージステッカー

使用ツール：Clip Studio、Adobe illustrator



カルミアという花の女の子を意識したグッズにしました。春の公演だったため、春らしいピンクとストーリーの着想であるおやゆび姫から童話のような柔らかい雰囲気を目指しました。



「波浪、WORLD!! グッズイラスト」

◀イメージステッカー

▼イメージポストカード

使用ツール：：Clip Studio、Adobe illustrator

水かけバトルショーというエンターテインメント
劇らしいPOPな雰囲気意識して作りました。
また、夏の公演だったため、爽やかな黄色
をメインカラーとして海賊らしさを大切に
しています。ロゴの銃は水鉄砲を、ポストカード
には作中シーンの登場人物達をミニキャラ化
して入れています。





花篝とは

演劇・歌・ダンス・楽曲・美術・音響・照明といった様々な要素を掛け合わせ役者が生き生きと舞台上に立てる舞台芸術作品を制作することを目標とするプロジェクト集団。特殊演出を交えながら舞台芸術を見たことがない人でも楽しめるよう製作し、日々の生活が少しでも彩のあるものへと変えられるような非日常を体験できる舞台芸術を目指す。主に、但馬地域を中心として活動し、様々な舞台芸術作品の上演を行っている。

「花篝」由来

昔から花を愛するために人々は火を焚く。火は人を傷つけることもできるけれど、明るく照らし人々の心を彩ることができる。火と同じように舞台芸術も役者という花を輝かせるためにテクニカルをはじめ多くのスタッフ陣が協力し作り上げることによって人々の心に非日常という彩を与える。役者という花がその人らしく輝ける居場所であるようお願いを込め篝火として活動する我々、プロジェクト集団を「花篝」と名付けた。

これまで

2024年	2月	団体発足
	4月16日	旗揚げ公演『Carpe Diem』上演 (小劇場そぞろ座)
	7月27日	豊岡フリーマーケット2024夏 共催 水かけバトルショー『波浪、WORLD!!』上演 (中央公園〈SL公園〉)

【Information】

▶代表
船川桜杜羽／Rukawa Setsuna
▶Mail
hanakagari03@gmail.com
▶X (旧 Twitter)
@Hanakagari_03

「花篝 団体関係」

◀紹介チラシ

▼団体ロゴ

使用ツール：Adobe illustrator、Clip Studio

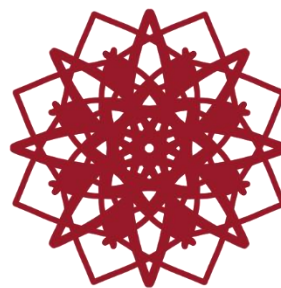
団体用のチラシとロゴを作成しました。ファンタジー作品が

メインとなっており、ケルト音楽を作中に使用することが多い
ため、ケルト調を意識したロゴにしました。チラシは明るく楽

しそうな写真とシンプル

で見やすい文字を意識し

ています。



HANAKAGARI

「Dress code 関係」

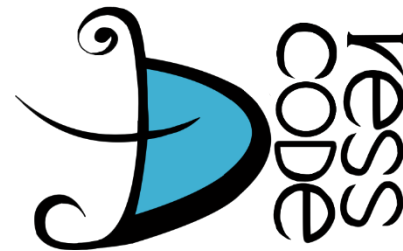
◀フライヤーイラスト

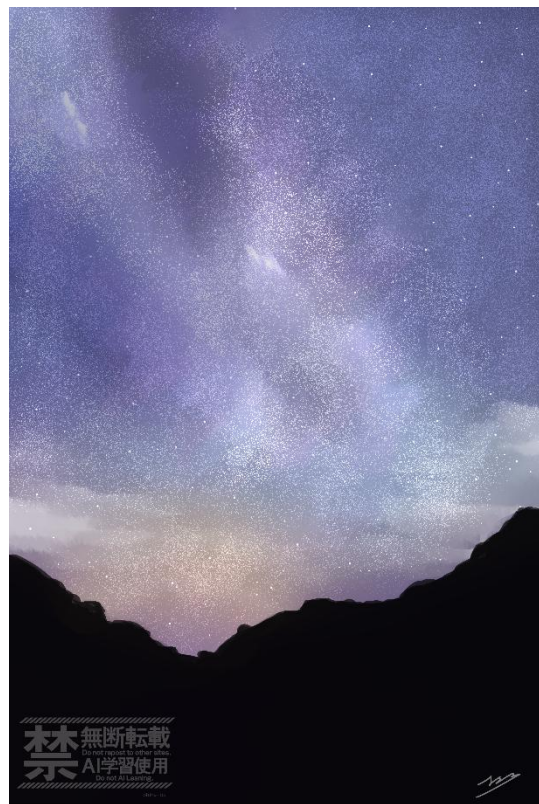
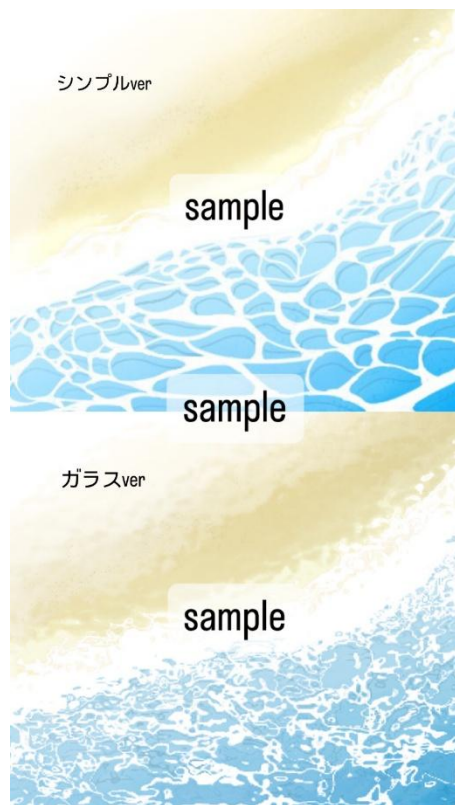
▼団体ロゴ

使用ツール：Clip Studio



ミュージカル公演のイラストと団体ロゴを作成しました。フライヤーイラストは、大正浪漫と作中で展開される二人の恋を意識しています。ロゴは、宝塚や劇団四季のような華やかなミュージカルをする団体と聞いたため、明度の高い色と団体名の頭文字をデザインする形にしました。





「素材」 使用ツール：Clip Studio

▲当日パンフレット背景用の波

海賊の公演だったため、波を背景に入れました。アニメ塗とガラス加工の2種類を作りました。

▲星空（秋～冬）

背景用素材として秋から冬にかけてみられる星空を描きました。

▲宝相華文様より柄

京都国立博物館で展示されていた宝相華文様より着想を得てパターンを作成しました。

三々落々第一回公演

落語 The Theater

演出

遠藤康太

落語脚本

船川桜杜羽

演目

『壺算』／『詐欺電話』

出演

志栄亭 咲楽 (秋山花緒)
枝平 (遠藤康太)
隈ノ実 (佐口遼汰郎)
桜杜羽 (船川桜杜羽)

出囃子 高良日菜

此度のテーマは詐欺。騙し、騙される古典と新作の計2作。
これが、芸親大生が送る落語の真骨頂。
今までにない新たな落語の姿、とくにご覧あれ！

落語 × 演劇

日時

4月28日(日)

開演14:00(開場13:30)

木戸銭

無料 ※こちらは詐欺ではございません。

❖予約フォーム



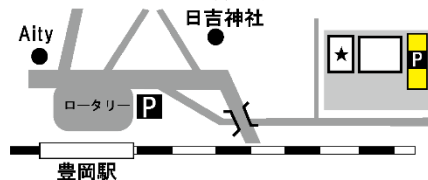
※当日券もございますが
お席に限りがあります。

問い合わせ
ceitei.rkg@gmail.com

場所

芸術文化観光専門職大学 小劇場 そぞろ座

※大学の身体障がい者専用駐車場(2台)及び駐車場の一部(下記の地図の黄色部である学舎南側15台程度)をご利用いただけます。駐車場に限りがあるため、できるだけ徒歩又は公共交通機関でお越しください。



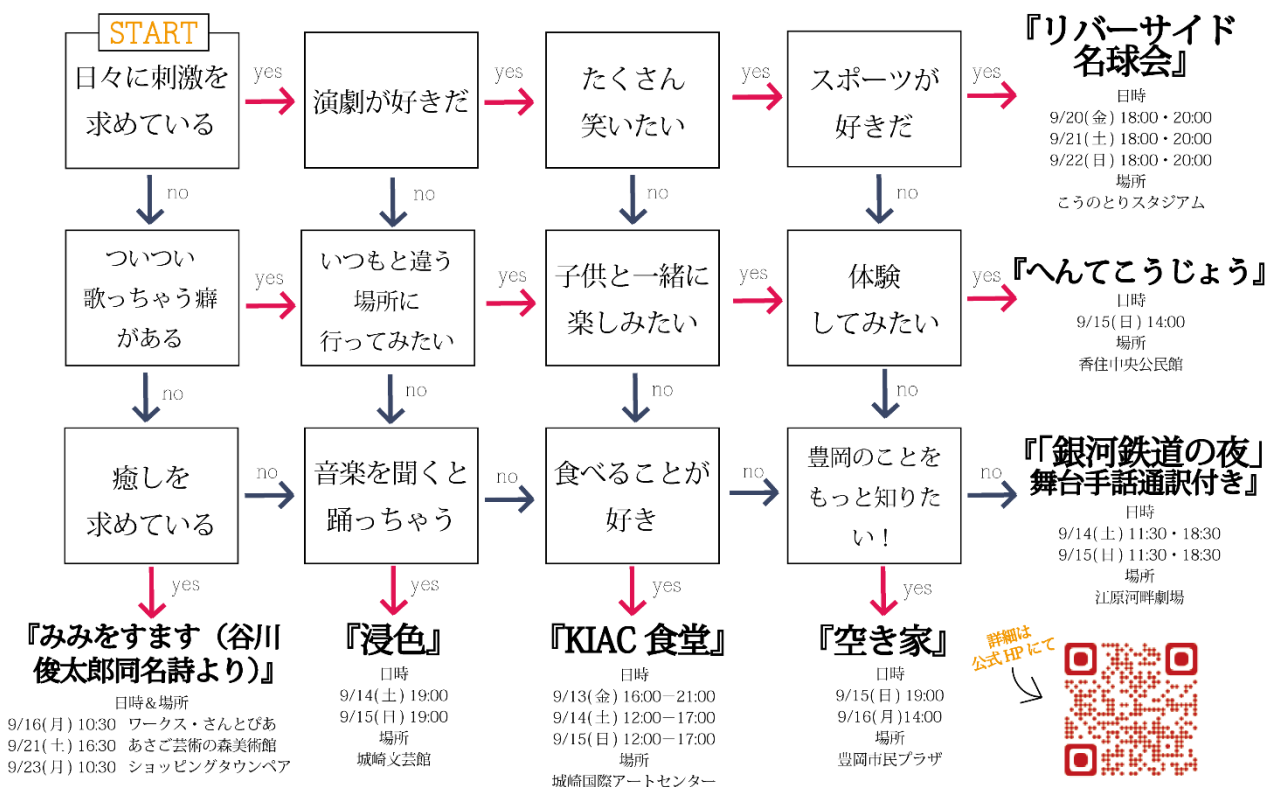
主催：芸術文化観光専門職大学落語研究会
協力：芸術文化観光専門職大学 劇場自治会

「落語 The Theater」

使用ツール：Adobe illustrator

“落語×演劇”の公演フライヤーを作成しました。「演劇とは何か」、「どうであれば落語と言えるのか」これらの問いかけを何度もした作品だったため、劇場が持つイメージである高級感や落語のカラーを照明で灯すことを意識して作りしました。また、ターゲット層が高齢の方であるため、表面一枚で情報が捉えられることや、落語や演劇という言葉の見えやすさなどを重視して作りしました。

豊岡演劇祭で **あなたが訪りたい！演目診断** ステキな出会いが
ありますように



「豊岡演劇祭チャート」

使用ツール：Adobe illustrator

豊岡演劇祭でまちの基地アンテナに置くためのチャートを作成しました。開催期間中に作成することとなり、演目が終わる前に発行するために、1日で作成しました。演劇祭のカラーを意識しています。

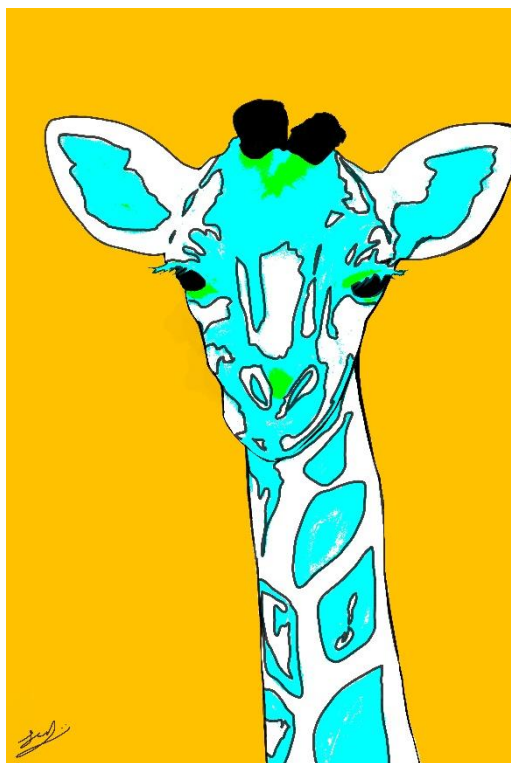


「猫」

使用ツール：Clip Studio

厚塗りで猫を描きました。

水色の瞳を大切にしました。



「キリン」

使用ツール：Clip Studio

ポスター風に色を塗りました。

キリンと背景の色を反対にしています。



「日本家屋」

使用ツール：Clip Studio

練習で、筆ペンを使って日本家屋を描きました。